













◆石蘅◆

杜甫詩云：「天上浮雲如白衣，斯須變幻爲蒼狗」，這種白雲蒼狗的變幻，確是令人莫測的！

由「白雲蒼狗」的變幻，而推及人事的變幻，也正如「白雲蒼狗」的變幻一樣，或者，人事的變幻，還要超過「白雲蒼狗」呢。

今日是朋友，安知明日不是仇敵，今日是仇敵，又安知明日不是朋友；在朋友、仇敵之間的變幻，尤甚於其他的人與人之間的變幻，因為越是朋友仇敵，其變幻的利害關係越大，所以，雙方爲了彼此的利害關係，以致朋友與仇敵之間的變幻，是那變幻令人莫測了。

最後的結論：變幻在善的方面，變幻是美滿的，變幻在惡的方面，變幻是罪惡的。

三

「明槍容易躲，暗箭最難防」，使用暗箭的人，根，就失去了光明。殺害仇敵，這是可以的，但要殺在

明處要便被殺者，知道要被殺害，而尋出種種防禦的方法，在其防禦的方法之下，仍不能避免殺害，而遭受殺害，這才是光明的，尤其是在有防禦之下，而仍受殺害者，則死已無怨！

所以，殺害仇敵，而在暗中動手者，是爲人類共棄之。

四

孔子曰：「唯婦人與小人爲難養也。一，以孔子之聖，猶覺得婦人與小人，難於爲養，而非聖如孔子者，則對於婦人與小人，其難養之程度，將更達於何種地？」孔老夫子之言真是慨乎言之！

然而，婦人與小人，亦非絕對無法爲養，只要看透婦人與小人之心理，而復以婦人與小人之手段，予以對付，雖其如何難養，亦可將其置於彀中，而馴服以爲己用。

談到手段問題，此手段爲何呢？曰：「柔」而已矣。「剛」莫如也，以「柔」之於婦人與小人，未有不到渠成，馬上成功，反之，「剛」之爲用，

未有負債事者，蓋堂堂乎倚大之一國，只可用之於男人與大人，婦人與小人之所以爲婦人與小人者，以其不能受一剛一也。

於是，對於婦人與小人之能養與否，其所得即在於此！

五

江湖上的口語有謂：「在家靠父母，出外靠朋友」的兩句話，把人生的程關的極其透澈，這就是將人生分爲兩大階段：一是在家時期，一時出外時期。

在家時期，固然要依靠父母，但父母不能養你一生，你須在這個時期，培養你的技能，以便於出外時候應用。在出外的時期，固然須要朋友的協助，但朋友不能協助你一生，朋友只能給你一條道路，要你自己去努力，以發揮你在家里所培養的技能。

所謂「在家靠父母」，那是一時的，「出外靠朋友」那也是一時的，而能始終可靠的，只有你自己！

啓者鄙人等不慎致將所第懷養地方院看守所銅質圓形藍底白字第五號失除呈請補發外特此登報聲明作廢  
徐少卿同啓  
曹靜庵同啓

商情

懷甯縣 月份中旬人民日用物品價目表

米業

(每担價備備)

上色米一三〇、〇〇、〇〇  
中色米一二五、〇〇、〇〇  
下色米二〇〇、〇〇、〇〇  
糯米一八〇、〇〇、〇〇

[illegible]

猪	肉	二、五〇	<b>屠業</b> (每斤價)	
花	油	五、八〇		
邊	油	四、四〇	<b>酒業</b> (備每担價)	
花	酒	二、〇〇		
五	加皮	二、〇〇	<b>糕燭業</b> (每斤備價)	
米	酒	五、〇〇		
雞	蛋	六、五	<b>糕燭業</b> (每斤備價)	
桃	片	七、〇〇		
小	方	片	七、〇〇	<b>糕燭業</b> (每斤備價)
大	方	片	七、〇〇	
包	餅	干	四、〇〇	<b>糕燭業</b> (每斤備價)
尖	餅	干	四、〇〇	
桃	餅	干	四、〇〇	<b>糕燭業</b> (每斤備價)
桃	餅	干	四、〇〇	

龍鳳餅	四、〇〇	蓮子酥	四、〇〇
蘇餅	三、五〇	大玉帶糕	八、〇〇
五香瓜子	四、四〇	甘草瓜子	四、八〇
壽桃糕	五、〇〇	松仁糕	六、〇〇
橘紅糕	六、五〇	中方片糕	四、〇〇
杏仁酥	六、〇〇	其他各種物價	此

次所未定者仍  
遵照上月評價委  
員會在本報所接  
海之原價相同

**奇哉** 賽希夷  
命卦數

學淵源談言奇中可  
以趨吉避凶尤補地  
理天機造福神數包  
斷宿疾現寓呂八輯

夜溺

微微風

夜  
溺

二十歲以前，夜裏從不小解的，三十歲以前，夜裏雖有小解，但數次很少，即最多也不過兩次而已。但現在，一晝之間，小解的次數，竟達到六次之多。

據說，夜裏小解，與身體的一健康，一是很有關係的，那末，小解隨着年齡的進，而增加，顯然是身體的一衰弱。對於身體一衰弱，這原無可懼，而夜裏像這樣的上一下，則覺得「麻煩」的！

「麻煩」，這就不可說了。

而注重之點，只集於「  
今輩斗」

（瀟湘舊友）

否則的話，一任  
你對我前情盡捐，  
我亦決不怨你。我底  
心靈深處除去至愛的  
卜帝與親愛的慈  
母之外，只有你底  
……我表雖對你底  
冷若寒冰，然而我底  
一顆心，却永遠  
地嵌了你那英姿  
勃發底俊影，別矣  
！晤魂君，你可知

九三七年十二月  
日晚也，我已在此  
古宜城<sup>1</sup>寄廬，安  
居。星朔矣，慈母  
已於昨日歸來，今  
陵已略於槍林彈雨  
之中，志士卒流滿  
亭<sup>2</sup>淚，眼看此  
好神州快<sup>3</sup>；我更  
以一片真摯之心，  
遙祝我意中之靈魂  
君，長征萬里，

手扶大，壯心素志  
兩俱償！他日絕域  
歸來，同證素心於  
下，笑問嫦娥，  
我辜君否？雖前次  
之不辭而別，累君  
遙隨車站，往返徒  
勞，（此慈母書中  
者，謂我於一時  
十分首途後，亟詢  
君於是二時半即  
來，以他於是夜  
四時即行開拔，出  
發至××地，我與

喝轉致我，晚餐後始淒然歸去，現相片與地站，均遺失於蕪湖車站之中，而我之陋影是否猶在君懷？悵望雲天，此情何極！此恨無窮！再晤君姿，即於何時？別矣頓魂！神途珍重！此情誰苦！此心金石！（未完）

固本 僧帽	(每箱價日金) 四四〇〇 三六〇〇 (橘備)	雞蛋	(每個價儲備) 二〇〇	肥宅		軍票進出十八元一 出七元八八	菜豆九五、〇〇	金融
----------	---------------------------------	----	----------------	----	--	-------------------	---------	----

# 東亞劇場

---

◀元四幣新戲夜 元二幣新戲

張羊陳何呂王 杉花武文 劉王劉

同慧麟 呂劉 錢 少豔玉鴻月  
 琴祿董 振馨月 樓舫芳馨青娟  
 無多 請尹 早臨

快活林  
斷頭無巧案

(圭可)

當我身上得有些零碎鈔票的時候，我必須要跨進舊書店去逛逛。出來時，手中是常拿着一兩本書的。但也有時爲着書賣過甚的提高書價而失望的空手歸來。在那瞬間，我每每想着，想打他們幾拳。其實我所買回來的書籍，有時裏面的字句一點也沒有經過我的眼簾，就度置到架上了。但我仍舊常常逛着書坊，拿着一兩本書回來。我并不是因書的內容不佳，或所費不貲而感到悔恨吝惜。因爲我想得到它而竟得到了的快樂，已給我精神上不少的安慰了。

但是我身上的零碎鈔票，是常常缺乏的。而買書也是拿到報館裏所給的一點稿酬，此外，就得有補充起來的機會了。

然而，這補充起來的一點，也就在三五天內換得了一兩本書籍，我所渴慕又失望的書籍而沒有了。

在鈔票缺乏的時候，我依然要經過那些書店。從道上瞥見琳瑯滿目的書

卷之四

此時孤燈斗室中的綺琴，謹以一瓣心香祝我最愛的意中人，鵬程萬里，豐度常存！

一九三七，十一月十七夜，十一時，寫於風雨飄搖之湘江旅次

俠骨冰心柔情，似水淚點墨花，交集成文。

「今夕何夕？」

君，長征萬里，遙馳車站，往返從一發至XX地，我母一命金石！（未完）

和平之花

沈從文

醜而且凶，性烈如火，稍不如意便把紫布似的臉皮放下來，鼓瑣似的拳頭伸出來，使蔣孝平不戰而餒，不敢與之對敢，低首伏於石榴裙下，時代的潮流，男人雖然貴為國府高級公務員，但是廣結女同志，在蔣孝平的家庭里，却是不容許的，河東獅吼，使蔣孝平望而興嘆，他對於他的「我們的蔣委員長」都能擺妻妾於不顧，同宋氏另結良姻，實在有點仿效的心理，夢瑤里都想着如何另覓美人兒，享受點福，結果，空自夢想，郎氏雖威，實在可憐，一句非分的話，郎氏也不能接受。記得，蔣孝平在南京軍事委員會里供職時，里面有個打字員名叫王橘真的

七章

她究竟石州

自幼經雙方家長，由此親上做親，成為夫婦，蔣孝平見了人家的妻子美人似的，自己說起來也算是時代青年，弄這麼一個舊式女子，並且

[illegible]




註冊商標  
 註冊商標

精工裝  
機器印  
取費極  
交件

刷訂 刷訂 刷訂

木頭無

數名國各理地數突 據安初此